

Mme *Yu HIRAI* (née en 1963 à Tokyo)
18, rue Ferdinand Fabre 75015 Paris 0687198012
yu_hirai@hotmail.com
www.yuhirai.com

De 1985 à 1988, elle suit l'enseignement de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels « La Cambre » à Bruxelles où elle s'intéresse tout particulièrement à la technique du dessin. Après un séjour de trois ans à Barcelone, elle s'installe de 1992 à 1998 à Berlin où elle commence à pratiquer la photographie.

En 1999 elle participe au programme de résidence de Light Work (Syracuse /Etat Unis) où elle apprend la technique du tirage photographique argentique en couleur. Après une seconde résidence à The Irish Museum of Modern Art (Dublin/Irlande), elle obtient une bourse de l'UNESCO ASHBERG pour une série photographique au Mexique. En 2002 et 2003, elle séjourne à la Cité Internationale des Arts à Paris. Depuis lors, elle vit et travaille à Paris.

Le thème de la « frontière » est au coeur de sa démarche artistique mais il ne s'agit pas pour elle d'un simple marquage entre deux mondes. Yu Hirai perçoit la frontière comme un univers propre, un espace physique et mental équivoque, un champ d'exploration ambiguë. C'est cette ambiguïté qu'elle s'efforce d'exprimer par la photographie et le dessin.

Exploration sensible de l'entre deux monde, le travail de Yu Hirai est comme un basculement du monde intérieur vers le monde extérieur, un questionnement sur l'identité fluctuante, un glissement entre la réalité et l'imagination.

Depuis 1988, Yu Hirai présente régulièrement son travail lors d'expositions personnelles ou collectives telles que « Dress Diary » à l'Art Space Niji à Kyoto en 1995, « 5th Exposition Shiseido Gallery Introducing Japanese Artists Living Abroad » à Tokyo en 1996 (commissariat d'Hervé Chandès de la Fondation Cartier), « VERLAUFEN » à la Galerie A Von Scholz à Berlin en 2000, « Next Generation/Art Contemporain d'Asie » au Passage de Retz à Paris en 2001 (commissariat de Michel Nuridsany), « Port Izmir 2 / Triennale internationale d'art contemporain » (Izmir/Turquie) en 2010. » ou encore, « 境界—Frontière » à Galerie SATOR à Paris en 2013, « Entre chien et loup » à Galerie Les Bains Révélateurs à Roubaix en 2015 et elle a participé à « Regards de Femmes » dans le cadre du festival MONS 2015 - Capitale Européenne de la culture.